



Por una cabeza
Oratorio de Navidad. Tolite Hostias et adorare Ave
María
La Misión. Gabriel's oboe
Ave María
El cant dels ocells
Ave María
Improvisación
Ave María
Siciliana y Rigaudon
Ave María

Joy to the world
Adeste Fideles
Blanca Navidad
El tamborileo
¡Ay, del chiquirritín!
Dime niño ¿de quién eres?
Campana sobre campana
Hacia Belén va una burra
Noche de Paz

C. Gardel
C. Saintr-Saëns
F. Schubert
E. Morricone
Ch. Gounod
P. Casals
G. Caccini
P. Berlanga
W. Gómez
F. Kreisler
M. Lorenc

G. F. Händel
J. F. Wade
I. Berling
A. B. Del Moral
Popular
Popular
Popular
Popular
Popular
F. X. Gruber

Pablo Berlanga. Piano
Carlos Serna. Violín
Susana Rico. Violonchelo
Vicente Fernández. Oboe
Nancy Catalina. Soprano lírica
Karim Farhan. Tenor



Nancy Catalina Rodríguez Garrica. Soprano Lírica

Interpretó como solista el papel de Blanca de la ópera La Rondine de Puccini en el Teatro Monumental de Madrid junto a la Orquesta y Coro de Radio Televisión Española bajo la dirección del maestro Miguel Ángel Gómez Martínez. En agosto de 2019 participó como solista cantando zarzuela en el Teatro EDP de Gran Vía en Madrid. En febrero de 2020 participa como soprano solista del Ensamble Hispania en el XXIV Ciclo de Cámara de la Orquesta Sinfónica y coro de RTVE en el marco de conciertos de Radio Clásica.



Karim Farhan. Tenor

Cantante en continua formación acompaña su actividad solista con la afición por la escritura, siendo autor del poemario Secretos sin cremallera. Muchos de sus versos han sido musicados por compositores de la talla de Juan Durán, Manuel Comesaña o Javier Centeno. Fundador del dúo Farhan&Verma, junto a la pianista Laurence Verma, especializado en los repertorios de cámara de canción culta alemana y romántica y postromántica, melodía francesa y canción culta española de autores clásicos y autores contemporáneos.

Compañina su actividad solista con su tarea como jefe de cuerda de tenores y miembro de la Comisión Artística del Coro de la Comunidad de Madrid, Fundación ORCAM, así como su labor de asesor de técnica vocal para conjuntos corales.



Carlos Serna Libroero. Violín

Desde 2009 es miembro de la Orquesta de RTVE, de la que es ayuda de solista de violines segundos. Colabora asiduamente con otras orquestas como la Sinfónica de Castilla y León. Además, es Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia, licenciado en Biología por la Universidad de Navarra y Diploma en Estudios Avanzados en Biología Molecular por la Universidad de Barcelona. Carlos toca un violín Mathijs Hofmans de 1698 y un arco Albert Nünberger de 1920.



Susana Rico Mercader. Violoncello

Ha formado parte de la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española (OSRTVE) en los años 2007- 2008 y de la Orquesta Nacional de España (ONE) en el período 2010-2014. Ha colaborado igualmente con la Orquesta Sinfónica de Euzkadi, Orquesta Andrés Segovia y Orquesta Fundación Excelencia. Ha pertenecido al Octeto Ibérico de violonchelos.

En la actualidad es miembro de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid (BSMM).



Vicente Fernández Martínez. Oboe

En la actualidad es Catedrático de Oboe en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, centro en el que desempeña su labor como profesor de Oboe, Corno inglés y Repertorio orquestal desde 2006, compaginando esta actividad con diferentes colaboraciones con la Orquesta Sinfónica de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.



Pablo J. Berlanga Rui-Díaz. Piano

Especializado en música audiovisual con el maestro Alejandro Román, recibe el premio final de carrera en la especialidad de composición en 2007.

Actualmente es profesor de piano, armonía, repertorio con piano e informática musical en el Conservatorio Profesional "Rodolfo Hauffler" de Mostoles y miembro del grupo de cámara Quinteto Lumière.